



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ЯМАЛИЕВА

Имя: АДЕЛИЯ

Отчество: АЙРАТОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

1 | 5

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



№1	Имитационная метасфера	Контактная сист на разном метенши, срежение
тип		
примеры	23	19
№2	срр: 1 - 1. тф градный класс 2. Вебер срр 2. - 1. массовой (культура-индустрия), 2- Адорно и Хоркхаймер.	
№3	Сценарий 1: А-канада, В-нем Сценарий 2: С-нем, D-Мажоритарная Сценарий 3: E-Франция, F-Мажоритарная Сценарий 3: E-Франция F-мажоритарная Сценарий: G-нем H-пропорциональная	



№ 4

4.1 - 1. Гос. совет, § 4.

4.2. - ~~§~~ 5.3 .

4.3. - ~~§~~ 5.7.3 .

4.4. - 236 .

№ 5

~~§~~ ^{комитет} лицензия

~~§~~ 8 - гарантия, санкции

2 - штраф, мошенничество

9 - транспортное

3 - секретарь

10 - коллективный;

~~§~~ 4 - взломщик

5 - подарок

6 - издатель

7 - корпоратив



1) 1. Витгенштейн и К. Поппер.

2. Витгенштейн вступил в спор с К. Поппером на научной конференции ~~уже~~ во время презентации метода фальсификации (опровержения научного знания) последним.

Витгенштейн ^{не} захватил когеренту, начал её размахивать, утверждая о том, что фальсификация - это такая же языковая игра, как и все предыдущие методы. Поэтому фальсифицируемость не может быть универсальным принципом ^{науки} знания.

2) 1. Бэкон

2. Бэкон вывел теорию 3 методов познания мира: - путь науки (метод рационализма)



- путь муравья (метод эмпириков)
- путь пчелы (сумму 2 путей \Rightarrow получение нового знания)
- Путь науки предполагает выведение знаний из собственного разума, через дедукцию. Бэкон критикует его, называя ~~не~~ ~~и~~ ~~такой~~ ~~таким~~ ~~знанием~~ ~~не~~ ~~достов~~ ~~ерным~~.
- Путь муравья представляет себе сбор данных и фактов эмпирическим путем. Он тоже несовершенен, но мнению Бэкона
- Путь пчелы. Это соединение полученного данных и классификация их разумом (муравей + пчела). Он, по Бэкону, является ~~самым~~ идеальным, но трудно достигаемым.





этого философского направления. В этой ~~касающейся~~ эссе я подробно рассмотрю позицию Сартра о месте человека в обществе, религии, философии.

Мне кажется, что в представленном фрагменте текста ~~и~~ мыслитель поднимает важную ~~зреть~~ ^{ую} тему любви религии — ~~важн~~ ^{ую} ~~ва~~ тему. Он утверждает, что в религии человек становится объектом, он опредмечивается. Так в акт создания Богом ~~творцом~~

Блок 2.

Философия.

Сартр — важный мыслитель в рамках



Экзистенциализма. ~~В~~ Интересный и важный
фрагмент о нём - ~~его~~ привлекательность и актуальность.
Он способен мне ответить на первый во-
прос.

Я думаю, что ~~во~~ основном аспектом
данного фрагмента является мысль
~~о~~ о том, что религиозные учения опре-
деляют человека. Во-первых, это проис-
ходит в самом акте создания человека
Богом. Творец создаёт человека, как вещь.
Человек в ~~этом~~ ~~акте~~ в этом акте не участвует,
ни правом голоса, ни другими субъектив-
ными качествами, это доказывает
определённость человека в ~~этом~~ ~~акте~~ ~~создания~~ ~~Богом~~ ~~через~~
~~акт~~ божественный акт создания. Можно



вспомнить концепцию Гарра "Аз - это друще".
 Бог, в теории, тоже может входить в число
 "друще", и, когда он смотрит на человека
 (по религиозным догматам Бог наблюдает
 постоянно), то опредмечивает человека,
 видит в человеке ^{эссенцию} (сущность - ~~конечный~~
 набор признаков, качеств, понятий), а не
 экзистенцию (постоянно меняющееся су-
 ществование). То есть в акте создания чело-
 века Богом. ~~Э~~ люди опредмечивают
 ся, становятся объектами, а, значит, рели-
 гия обезличивает нас.

Во-вторых, ^{личное} становление объектом ^{человек индивиду}
 в религии происходит а не приходе
~~в адекватную установку в религиозном ми-~~



повозрения. Так в христианстве используется
~~Богство творит по своему~~ доказывает
ся аналогиям Сартра «кожа - человек»,
«Бог-ремесленник». Человек, как и кожа, - совокуп-
ность функциональных понятий, которые
создаются и вкладываются в него с релли-
гиозным умыслом. Человек становится
~~таким~~ таким же предметом, как и кожа в
религиозном учении. Например, в христиан-
стве используются эзотерические установки по
типу «Бог творит по своему образу и подо-
бию». Из этого тезиса вытекает то, что
и после создания человек остается
несвободной вещью, так как он не уникален,
як просто копия высшего Божества.



Таким образом, я считаю, что основная мысль драматурга — это решительное обещание и опровержение.

2. Сартр, определяя основным принципом экзистенциализма гуманизм, конечно, отводит человеку важную роль. ~~В его философии~~ Его философия отличается антропоцентричностью. Он считает, что ~~человеческая философия~~ философия должна вернуться именно к человеческой жизни и свободе.

С одной стороны, человек свободный субъект, ^{по натуре} ~~который~~ он имеет полное право выбирать и отвечать за свои поступки, тем самым конструируя своё существование. Только через свободные выборы и собственные решения человек становится свободным, независимым субъектом.



(увидите, буду писать меньше, скоро бланки закончатся)

С другой стороны, человек постоянно подвержен контролю, объективизации, репрезентации, которые изменяют его суть. Так, и чтобы выйти из подконтрольного существования ему нужна машина (чувство отчуждения, безразличия ко всему, которое снимает пелену с глаз).

~~Итак~~ ~~обра~~ Но же чувство поразило края "Машины" Сартра. Чувство невовлеченности в свои прошлые увлечения занятым показателем персонажу бессмысленности и подконтрольности его жизни. Он осознал, что всю жизнь следовал абстрактным устоям общества.

Таким образом, человек в философии Сартра ставится в самый центр размышлений. Он обращается к его свободе и жизни. Человеческая жизнь подвержена контролю общества, но из этого состояния возможен путь "спасения" ~~к~~ ~~через~~ ~~эту~~ во спомощью обретения свободы (через постоянное волево, равности, ответственность за поступки).

3) И до Сартра мыслители рассуждали о месте человека и о влиянии религии на человека.

~~В~~ В Средневековье можно выделить Тертуллиана, с его утверждением "Верую, ибо абсурдно".



По сути, это можно рассмотреть с позиции того, что человек должен слепо верить и верить Богу религиозному учению. Это есть человек должен смириться со своей предопределенностью в религии, с предначертанностью ^(пожизненным путем) рока судьбы. Такую позицию Сартр как экзистенциалист и Атеист осуждает.

Ярким критиком религии выступал и К. Маркс. В его концепции религия - социальное и политическое конструкт (религия - опиум для народа). Он ввел в философию идею: религиозное учение сконструировано элитами (прав. классами) для легитимации эксплуатации. Так, например, в первую с афроамериканскими христианами (в период колониальной зависимости и рабства в США) проповедовалось учение о том, что афроамериканцы - рабы божьи сыны Бога, которых послышался над ним и был проклят темной кожей и судьбой покорения другим (белыми) своими братьями. Так через религию шла легитимация ~~не~~ существующего порядка.

И самым важным философом, которого повлиял на учение Сартра, был Ницше.

Во-первых, Ницше так же был за антропологический поворот философии, за изучение человека, а



не абстрактный мир, так он вводит, что у человека есть воля к власти (жизненная энергия, которая его питает). Это есть человек в этой концепции не просто объект, а независимый субъект со своими компонентами.

Во-вторых, Ницше выводит важной теме о смерти Бога. В условиях секуляризации мир он просто не нужен. Это означает не только отход от веры в божество, а именно отход от ~~не~~ религиозных ценностей. Ницше призывает отказаться от неактуальных традиционных ценностей, переосмыслить их и ввести новые (но каждой это должно сделать сам). Это есть в философии Ницше ~~в~~ Бог, традиционные религиозные ценности не нужны в условиях рационального, секуляризованного мира. Данная идея также есть в идеях Сортура.

В-третьих, Ницше ввел классификацию морали, в которой религия играет важную роль. Мораль господ и мораль рабов. К первой он положительно относится, но вторую критикует за её зависимость, пассивность от первой. Ницше иллюстрирует мораль рабов именно христианскими чернотами, которые проповедают покорность, в ситуации не господств. Человек при морали рабов не свободен, он зависит от воли хозяина сильнее. ~~Эта~~ ~~при~~ ~~идея~~ Поэтому Ницше активно критикует



рабские ценности (христианские) и приедает к от-
казу от них, переходу к морали вопрос. Эти
три идеи ^{мысли} значительно повлияли на филосо-
фию Сартра.

Таким образом, на идеях Сартра оказали влияние
учения Августинского Тертуллиана, Маркса
и Ницше, которые рассуждали о месте че-
ловека в мире и влиянии на него религии.

4) Я согласна с мнением Сартра о том,
что человек в обществе несвободен, в религи-
озных учениях он объективируется.

С одной стороны, ~~каждый~~ ^{каждый} индивид ^{знает} законы
и в рамках ~~любой~~ ^{любой} системы, так как она
обладает нормами, правилами поведения и иерар-
хией соц статусов. Человек в таком случае огра-
ничивается и становится обязан соблюдать
правила, как я и сказала, ^{любая} система об-
ладает такой спецификой, религия — соц систе-
ма, следовательно, она так же ставит инди-
вида в ^{определённое} положение. Так, один
из героев "Оно" был сыном пастора, и ~~когда~~
и в моменты, когда был не согласен с мнением
отца или желанием того привнести сына не
только в духовную сферу, не мог высказать свою
точку зрения из-за ^{униженности} ^{нормой}
~~и~~ (каждый ^{перечит} ^{внештатному}; покорность перед ро-
дителями). Так иллюстрируется порабощение человека религией.



